



REDAKTÖR
Ulf Lundén
kulturredaktionen.se
Tel 023-475 76



Unika möten med betraktaren genom det plirande filmiska ögat

FOTO: STAFFAN BJÖRKLUND

Bo Ljungs bildkonst genom filmiska ögon

DD Kultur uppmärksammar bildkonstnären Bo Ljungs solutställning på Galleri Hörnan på Falu stadsbibliotek.

RECENSION

Det filmiska ögat av Bo Ljung
Galleri Hörnan, Falu stadsbibliotek, till och med 22 april

KONST I flera verk i olja gestaltar konstnären Bo Ljung sitt eget ateljérum. Visibel utsikt som från ett aktivt klippbord ger betraktarens filmiska

”

För att magi skall uppstå måste den som betraktar - spelaren - kunna reglerna och ta spelet på största allvar.

Bo Ljung

öga fritt spelrum bland färgfragment, fotografier, tidningsurklipp, gamla vernissagekort, små delar av leksaker.

Målarpågården och arbetsbänken bredvid fönstret framträder som ett landskap av möjligheter likt en visuell kultplats som svävar mellan det igenkännbara och det obekanta. I konstnärskapet undersöker Bo Ljung den komplexa relationen mellan konst, liv och spel.

- Konsten äger rum vid varje unika möte med en betraktare. Mekanismerna för konstbetraktandet likställs med ett spel. För att magi skall uppstå måste den som betraktar - spelaren

- kunna reglerna och ta spelet på största allvar. När detta infinner sig upphör tid och rum för den seende - spelaren - och då kan allt hänta, hävdar Bo Ljung.

Bo Ljung är född i Västerås men verksam i Stockholm sedan 1984. Den konstnärliga grundutbildningen gavs vid Västerås Konstsksola och Birkagårdens konstlinje i Stockholm samt vidareutbildning vid Konstfacksvs avdelning för fri konst, Tre glänger har Bo Ljung erhållit stipendium för arbetsvistelse vid Axel Munthes Villa San Michele på Capri i Italien.

Staffan Björklund
staffbj@tt.se