

Burlesk, bubblande fantasi

Bo Ljung rör sig hemtamt inom den nyare och äldre konsthistorien

KONST

Boibrino Gallery: **Bo Ljung**
(t o m 9/2).

Galleri Krister Fahl: **Jaakko Nieme-
lä** (t o m 9/2).

● *Bo Ljung* målar föreställande, men hans figurationer är långtifrån lättlästa. I rebusartade konstellationer tycks de ruva över hemligheter. I sinnrikt konstruerade rum målar han upp bisarra följen och föremål. Man känner igen enskildheter, upptäcker djur- och

människoformer, men utan att komma till någon slutgiltig identifikation. Det är naturligtvis inte heller meningen, utan här handlar det om det absurdas möjligheter. Den burleska, bubblande fantasin hör hemma någonstans inom surrealismens domäner. Hemtamt rör han sig inom den nyare och äldre konsthistorien, lånar här och var. Plötsligt känner man något av barockens frodiga svulstighet, och rätt som det är skymtas någon detalj av Hieronymus Bosch. Mitt i allt smyger han in en och annan välkänd seriefigur i gott

sällskap med insektsliknande och behornade varelser. En salig- och smått förvirrande blandning, där infallen kommer slag i slag, lust och olust blandas.

Men som åskådare drabbas man mindre av surrealistiska chockvågor än värms av Ljungs humor och fantasi och inte minst den rikt mättade koloriten.

HUMOR FINNS det också åtskilliga av hos *Jaakko Nieme-
lä*, och kanske än mer av barnets lekfullhet i vad som är ett slags installation. Galleriets

fönster är täckta, men ett koppel av spotlights kastar i dunklet sprött ljus över fritt hängande småting.

Av den tunnaste silvriga ståltråd har han knopat ihop lite tafatt uttrycksfullt stolar, bord, sängar, ja, all möjlig rekvisita ur sin närmaste omgivning. En miniatyrvärld som bygger på massverkan och ett skuggspel som är mer suggestivt talande än tingen själva. Men visst har han ändå gjort något ganska sevärt av ljus, rörelser och skuggor.

STIG JOHANSSON