

# KONST

**GUIDEN LISTAR** | Bästa utställningarna

## Se men inte röra räckers

Anne-Lie Larsson Ljung har utsikt från Birkastan. Mot Solna vrider sig i gråväder trafikledernas nervknutar i kall betong, Tomteboda och Karolinska suddas nästan ut i kvällningen, PrisXtra sjunker in i nattens djup som ett fartyg i festyra, Norra station våt-glänser i mörkrets alla färger.

Palettkniven skär kors och tvärs genom stadsbilden, rispar med skarpslipad egg upp järnvägsspår, banar med platta sidan väg för den aldrig sinande strömmen av fordon, murar som en slev husens fasader kompakta och färgmättade. Skymning och mörker färgar staden, men nattens neon sipprar genom små brännhål i nattfällan.



Anne-Lie Larsson Ljungs måleri är nära-nog taktilt, man vill stryka med fingrarna utefter den skrovliga och mörka ytan, så rik på färger. Men ögat och hjärtat räcker för att få full utdelning av ett levande måleri.

**Anne-Lie Larsson Ljung**, Galleri Kavaletten, Tomtebog. 18, t o m den 25 november.

**LARS-ERIK SELIN**